

AMBIGUITÀ, CONFORMISMO E VITA QUOTIDIANA

Nasciamo con un amore innato per la verità, ma siamo pronti a liberarcene non appena ci sia di impaccio

(Roger Money-Kyrle)

Organizzato da

Assessorato per la Pace

Amministrazione Provinciale di Gorizia

Associazione per la Ricerca in Psicoanalisi Applicata (ARPA)
Gorizia

Associazione FORUM Cultura
Gorizia

Con il Patrocinio e la collaborazione di

Associazione di Cultura cinematografica "Sergio Amidei"

Transmedia
Gorizia

Kinoateljje
Gorizia

(e con la partecipazione di alcuni psicoanalisti della Società Psicoanalitica Italiana -Centro Veneto di Psicoanalisi "Giorgio Sacerdoti")

ENTRATA GRATUITA

Interverranno al dibattito:

Nereo BATTELLO
Presidente Associazione di Cultura
Cinematografica "Sergio Amidei"

Andrea BELLAVITE
Giornalista professionista,
Direttore Comunità "Arcobaleno"

Cristina BERTOGNA
Psicoterapeuta, A.R.P.A. Gorizia

Tatiana COZZAROLO
Studiosa di cinematografia

Ambra CUSIN
Psicoanalista SPI, Trieste

Vito DALO'
Operatore sociale, Forum Cultura, Gorizia

Anna DI GIANANTONIO
Ricercatrice storica, Gorizia

Paolo FONDA
Psicoanalista SPI, Trieste

Marko MARINČIČ
Assessore alla Pace Provincia di Gorizia

Cesare SECCHI
Psicoanalista SPI, Reggio Emilia

Rodolfo PICCIULIN
Psicoterapeuta, A.R.P.A. Gorizia

Piervittorio VITORI
Kinoateljje Gorizia

A cura di

Cristina Bertogna, Ambra Cusin, Rodolfo Picciulin, Vito Dalò, Piervittorio Vitori
Per informazioni: ARPA tel. 0481 530780 / Forum Cultura 3493881610



IL CINEMA RACCONTA...

Il cinema racconta per immagini storie della nostra vita emotiva, fantastica o anche quotidiana che ci permettono, grazie al processo di identificazione e di differenziazione, di esplorare aspetti della nostra interiorità.

Il cineforum, attraverso il commento di esperti e il dibattito che seguirà alla proiezione del film, si propone di offrire alcune chiavi di lettura per aiutarci a trasformare queste immagini in pensieri e riflessioni.

Giovedì 28 gennaio 2010 - ore 20.45

FUORI PROGRAMMA - in collaborazione con KINOTELJE

MARADONA



Dai primi calci ad un pallone a Villa Fiorito fino alla gloria del mundial messicano dell'86 (con annessi "mano de Dios" e "gol del secolo" contro l'Inghilterra); dal baratro della droga fino alla resurrezione mediatica come icona terzomondista... Il miglior calciatore della storia? Probabilmente. Quello che più si è imposto nell'immaginario collettivo? Sicuramente. È Diego Armando Maradona: vulcanico bastian contrario, interprete perfetto del binomio "genio & sregolatezza", il campione argentino è qui ritratto da Emir Kusturica, autore per cui potrebbero essere

spesi gli stessi appellativi. È evidente infatti come il regista - due volte Palma d'Oro a Cannes - si senta affine al calciatore, che segue per tre anni. Il risultato dell'operazione è un incontro tra due ego, con Kusturica che raccontando Maradona inserisce spezzoni dei propri film, ma anche un'opera di sincerità rara, come nella scena allo stadio della Stella Rossa. Le note della No smoking orchestra ed un pezzo di Manu Chao aggiungono leggerezza; la Chiesa maradoniana ed una sequenza animata con il commento musicale dei Sex Pistols strappano il sorriso; i gol di Diego strappano l'applauso...

Kinemax, piazza Vittoria 41 Gorizia
Interverranno: Andrea BELLAVITE - Rodolfo PICCIULIN

Venerdì 5 febbraio 2010 - ore 18.30

LONTANO DAL PARADISO



È l'autunno del 1957, ad Hartford, Connecticut. La famiglia Whitaker è una delle più in vista delle città: il marito Frank è il capo di un'azienda che fabbrica televisori, la moglie Cathy è una perfetta casalinga, i due figli sono dei simpatici bambini pestiferi. Ma la situazione non è così esemplare come sembra: Frank è in realtà bisessuale, e tradisce la moglie con uomini scovati in bar equivoci; Cathy, dal canto suo, sconvolta per aver scoperto le tresche del marito, si lega in affettuosa amicizia con il suo giardiniere di colore, subendo l'ostracismo della comunità: è costretta a fare una scelta, comunque dolorosa.

Kinemax, piazza Vittoria 41 Gorizia
Interverranno: Cristina BERTOGNA - Anna DI GIANANTONIO



Venerdì 12 febbraio 2010 - ore 18.30

SUSPENCE



Miss Giddens viene assunta da un ricco uomo per occuparsi di Flora e Myles, i suoi due giovani nipoti, rimasti orfani e alloggiati nella sua casa di campagna, un'immensa villa con un grande giardino. Miss Giddens accetta con entusiasmo, ma ben presto subentrerà il terrore per la sorte dei due piccoli, minacciati da oscure presenze appartenenti ad un passato inquietante. Tratto da una racconto di Henry James (Giro di vite), Jack Clayton firma forse uno dei capolavori del genere gotico che, a distanza di anni, riesce ancora a suscitare angoscia e paura per gli eventi raccontati. Il commento sarà a cura di Cesare Secchi che ha pubblicato il libro:

L'infinita sfumatura

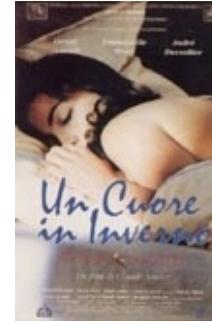
Immagini e suggestioni psicoanalitiche attorno a una versione cinematografica di

Il giro di vite di Henry James (ed. ETS) 2007 - Pisa

Kinemax, piazza Vittoria 41 Gorizia
Interverranno: Ambra CUSIN - Cesare SECCHI

Venerdì 19 febbraio - ore 18.30

UN CUORE IN INVERNO



Ispirato alla novella La principessa Mary (in Un eroe del nostro tempo, 1840) di Michail J. Lermontov. Quando Maxime, suo amico e socio sul lavoro, s'innamora, riamato, della bella violinista Camille, Stéphane, liutaio introverso e schivo, prepara, quasi per gioco, una perfida trappola per Camille: la corteggia, la conquista per respingerla quando lei si dichiara. Difficile da definire: riflessione sull'amore duro e inflessibile come l'inferno o malinconico apologo sul suo mistero? Ritratto di un uomo che, avendo messo il cuore in letargo, mente anche a sé stesso? Film sulla musica (il Ravel più impervio) dove la musica non è contenuto, ma contenitore?

Kinemax, piazza Vittoria 41 Gorizia
Interverranno: Nereo BATTELLO - Paolo FONDA

6^a RASSEGNA DI PSICOANALISI E CINEMA

AMBIGUITÀ, CONFORMISMO E VITA QUOTIDIANA

Nasciamo con un amore innato per la verità, ma siamo pronti a liberarcene non appena ci sia di impaccio
(Roger Money-Kyrle)

Gorizia
Sala Kinemax Gorizia
Piazza Vittoria

psicoanalisi e cinema

DVOUMNOST, KONFORMIZEM IN VSAKDANJE ŽIVLJENJE

Rodimo se s prirojeno ljubeznijo do resnice, a smo jo pripravljene žrtvovati ko nam je ta neprijetna

(Roger Money-Kyrle)

Organizirajo

Odborništvo za mir

pri Pokrajini Gorica

Društvo za raziskavo in uporabno psihoanalizo (ARPA)
Gorica

Društvo FORM Cultura
Gorica

S pokroviteljstvom in v sodelovanju z:

Društvo za filmsko kulturo "Sergio Amidei"

Transmedia
Gorica

Kinoateljce
Gorica

(v sodelovanju s psihoanalisti društva Società Psicoanalitica Italiana Centro Veneto di Psicoanalisti "Giorgio Sacerdoti")

VSTOP PROST

Pri razpravi bodo sodelovali:

Nereo BATTELLO
Predsednik Društva za filmsko kulturo
"Sergio Amidei"

Andrea BELLAVITE
Novinar, Ravnatelj Skupnosti
"Arcobaleno"

Cristina BERTOGNA
Psihoterapevt, A.R.P.A. Gorica

Tatiana COZZAROLO
Filmska strokovnjakinja

Ambra CUSIN
Psihoanalist SPI, Trst

Vito DALO'
Socialni delavec, Forum Cultura, Gorica

Anna DI GIANANTONIO
Zgodovinarica, Gorica

Paolo FONDA
Psihoanalist SPI, Trst

Marko MARINČIČ
Odbornik za mir pri Pokrajini Gorica

Cesare SECCHI
Psihoanalist SPI, Reggio Emilia

Rodolfo PICCIULIN
Psihoterapevt, A.R.P.A. Gorica

Piervittorio VITORI
Kinoateljce Gorica

Uredili:

Cristina Bertogna, Ambra Cusin, Rodolfo Picciulin, Vito Dalò, Piervittorio Vitori
Informacije: ARPA tel. 0481 536680 / Forum Cultura 349 3881610

FILM PRIPOVEDUJE...

Film pripoveduje ...

Preko slike film pripoveduje zgodbe našega čustvenega, fantastičnega in vsakdanjega življenja ter nam omogoča raziskovanje različnih vidikov naše notranjosti preko procesov

identifikacije in razločevanja.

Filmski forum želi nuditi nekatere ključne razumevanja, da bi lažje preoblikovali podobe v misli in razmišljanja preko razlage strokovnjakov in debate ob koncu projekcije.

Četrtek, 28. januar 2010 - ob 20.45 uri

IZVEN PROGRAMA - v sodelovanju s KINOATELJE-jem

MARADONA



Od prvih nogometnih korakov v rojstnem mestu Villa Fiorito, do svetovne slave na mehiškem nogometnem svetovnem prvenstvu leta 1986 (z znanima dogodkoma "mano de Dios" [Božja roka] in "golom stoletja" proti Angliji); iz brezna droge do medijske odmevnosti v vlogi ikone manj razvitih držav ... Najboljši nogometaš v zgodovini? Verjetno. Osebnost, ki v vsesplošni predstavi najbolj prevladuje? Zagotovo. To je Diego Armando Maradona: ognjevit večni oporečnik, pravi "genij na nogometnem igrišču, razbrzdani pa v zasebnem življenju". Argentinskega prvaka prikaže Emir Kusturica - avtor, za katerega bi lahko prav tako veljal zgornji opis.

Razvidno je, kako se režiser – dvakratni prejemnik Zlate Palme v Cannesu – identificira z nogometašem, kateremu sledi tri leta. Končni rezultat je srečanje dveh egov: Kusturica vključni v pripovedovanje o življenju Maradone dele svojih filmov, a tudi redko iskrenost, ki je razvidna v prizoru iz stadiona Crvene Zvezde. Glasba 'No smoking orchestra' in pesem avtorja Manu Chao dodajata lahkotnost; Inglesia Maradoniana (Maradonska cerkev) in animacija z glasbenim komentarjem skupine 'Sex Pistols' zvabita nasmeh; Diegovi goli si pa zaslužijo aplavz...

Kinimax, Travnik 41 - Gorica
Sodelujeta: Andrea BELLAVITE - Rodolfo PICCIULIN

Petek, 5. februar 2010 - ob 18.30 uri

FAR FROM HEAVEN



Jesen 1957 v Harvardu, Connecticut. Družina Whitaker je najuglednejša družina v mestu: mož Frank je direktor podjetja, ki proizvaja televizije, žena Cathy je odlična gospodinja, sinova sta živahna in nadležna. Situacija pa ni tako rožnata kot zgloda: Frank je v resnici biseksualec in vara ženo z moškimi, ki jih srečuje v posebnih barih; Cathy, po šokantnem odkritju moževega varanja, naveže prisrčno prijateljstvo s svojim temnopoltim vrtnarjem, ki privede do nasprotovanja skupnosti: prisiljena je opraviti izbiro, ki bo v vsakem primeru boleča.

Kinimax, Travnik 41 - Gorica
Sodelujeta: Cristina BERTOGNA - Anna DI GIANANTONIO



Petek, 12. februar 2010 - ob 18.30 uri

SUSPENCE



Gospodična Giddens je zaposlena pri bogatem človeku. Skrbeti mora za njegova mlada vnuka, Floro in Mylea, ki sta siroti in stanujeta v ogromni vili z velikim vrtom. Gospodična Giddens sprejme delo z navdušenjem, kmalu pa začne skrbeti za usodo otrok, saj ju ogrožata temačni duhovi iz vznemirljive preteklosti. Jack Clayton je zgodbo povzel iz pripovedi Henry-ja Jamesa (Giro di vite) in jo spremenil v pravo mojstrovino gotične zvrsti, ki kljub starosti, še vedno vzbuja tesnobo in strah. Komentar bo uredil Cesare Secchi, ki je izdal knjigo: *L'infinita sfumatura (Neskončni odtenek) Immagini e suggestioni psicoanalitiche attorno a una versione cinematografica di Il giro di vite di Henry James (Psihoanalitične podobe in sugestije ob kinematografski različici pripovedi Il giro di vite Henry-ja Jamesa) ed. ETS - 2007 - Pisa*

Kinimax, Travnik 41 - Gorica
Sodelujeta: Ambra CUSIN - Cesare SECCHI

Petek, 19. februar 2010 - ob 18.30 uri

UN CŒUR EN HIVER



Navdahnjen po noveli *La principessa Mary* (v *Un eroe del nostro tempo*, 1840) Michailja J. Lermontova. Ko Maxime, prijatelj in sodelavec, se zaljubi v lepo violinistko Camille, Stéphane, introverten in zadržan izdelovalec godal, pripravi za šalo zlobno past za Camille: ji dvori, jo osvaja in jo končno zavrne, ko mu ona izpove svojo ljubezen. Težko je definirati delo: razmislek na trdno in nezlomljivo ljubezen podobno peklju ali melanholična zgodba o njeni skrivnosti? Portret človeka, ki ne posluša svojega srca in se laga tudi samemu sebe? Film o glasbi (zahtevni Ravel), kjer glasba ni vsebina, ampak okvir?

Kinimax, Travnik 41 - Gorica
Sodelujeta: Nereo BATTELLO - Paolo FONDA

PSIHOANALIZA IN FILM - 6. REVIJA

DVOUMNOST, KONFORMIZEM IN VSAKDANJE ŽIVLJENJE

Rodimo se s prirojeno ljubeznijo do resnice, a smo jo pripravljene žrtvovati ko nam je ta neprijetna (Roger Money-Kyrle)

Gorica
Kinimax
Travnik 41 - Gorica

psicoanaliza in film